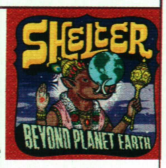
Desde de Setembro, a Constituição é responsável pelo aumento da audiência da frequência modulada na Grande São Paulo. Algumas emissoras, entre elas a 89, conseguiram, através da Justiça, devolver o prazer de ouvir rádio entre sete e oito da noite. Agora, ao invés da chateação da "Voz do Poder", a Rádio Rock tem orientação sobre o trânsito, um giro no cenário cultural, notícias musicais, informações sobre o novo Código de Trânsito e muito som. A *Operação Rock e Trânsito*" (de 2ª a 6ª, às 19hs.) por sinal já é o programa mais ouvido no horário.

a vOz dO BrASiL já cUmpRiu O seU paPeL

José Camargo, ex-deputado federal e radiodifusor

Os deputados e senadores que redigiram o texto do artigo 220 da Carta, escreveram que "qualquer informação, pensamento e criação 'sob qualquer forma', não podem mais sofrer qualquer restrição". É a Liberdade de Expressão - o principal argumento usado pelo advogado Régis de Oliveira para a obtenção da medida liminar. Em seu despacho, um juiz disse, inclusive, que "a obrigatoriedade da transmissão do programa *Voz do Brasil* soa aos ouvidos de qualquer cidadão, como resquício de autoritarismo". O Brasil mudou. O mundo mudou. Só a voz do Brasil tenta continuar igual. E cada vez menos ouvida.

sHelTeR
beyond planet earth



(Roadrunner Music) Rotulado como *krisnacore*, o Shelter mostra no novo disco que não segue um único estilo e tem a mente bastante aberta pelas meditações hinduístas. Algumas faixas de **Beyond Planet Earth** justificam o passado hardcore do quarteto e mostram toda a fúria de quem conhece os dois lados da vida em Nova York. Mas há também sons que mostram o lado mais pop da banda, como Whole Wide World, que se esforça para reviver o sucesso do hit Here We Go Again — o som que abriu as portas do sucesso para eles. A banda também arrisca um ska com Alone in my Birthday e, quando o ouvinte menos espera, eles mandam uma versão eletrônica de Man or Beast, deste mesmo disco. Coisa de modernos... (M.P.)

pAnTeRa
official live: 101 proof

(Eastwest Continental) O Pantera é uma das bandas que mais perde dinheiro com a venda de discos piratas dos seus shows. E como ninguém sabe disso mais do que os próprios caras, eles resolveram lançar o Official Live, que traz o som do quarteto texano ao vivo com ótima qualidade. É o melhor dos quatro discos oficiais do Pantera, e no final, mais dois sons inéditos gravados em estúdio. A banda prova que é mesmo uma das mais pesadas do planeta – bota peso nisso – e em músicas como Strength Beyond Strength ou Suicide Pt.2 (o som mais nervoso que o Pantera já gravou) a gente pára pra pensar até onde vai durar garganta de Phil Anselmo. **(M.P.)**